

**Wymogi edytorskie**  
**publikacji pokonferencyjnej III Jagiellońskiej Konferencji Bezpieczeństwa**  
**„Systemy bezpieczeństwa: wymiar lokalny, regionalny i globalny”**

**Termin nadsyłania artykułów:** 15 grudnia 2019 r. na adres [piotr.bajor@uj.edu.pl](mailto:piotr.bajor@uj.edu.pl)

**Język publikacji:** polski, angielski

**Wymogi techniczne:**

**Edytor:** Microsoft Word

**Czcionka:** Times New Roman (12 pkt tekst zasadniczy, 10 pkt przypisy)

**Marginesy:** wszystkie po 2,5 cm

**Objętość tekstu:** od 25 do 30 tys. znaków ze spacjami i przypisami

**Układ treści:**

**Imię i nazwisko wraz z afiliacją:** lewy górny róg pierwszej strony, 12 pkt.

**Tytuł artykułu:** środek strony, pogrubiona czcionka 12 pkt,

**Tekst główny:** czcionka Times New Roman, 12 pkt, pojedynczy odstęp

**Śródtytuły:** od lewego akapitu, pogrubienie 12 pkt.

**Przypisy dolne:** czcionka 10 pkt Times New Roman, pojedynczy odstęp między wierszami

Po merytorycznej części artykułu, prosimy o dodanie następujących sekcji:

**Bibliografia**

**Streszczenie:** do artykułu należy dołączyć streszczenie w języku polskim i angielskim (maksymalnie 1000 znaków)

**Słowa kluczowe:** do artykułu należy dołączyć 3-5 słów kluczowych w języku polskim i angielskim

**Notki biograficzne autorów** (do 500 znaków ze spacjami)

**Wzór sporządzania przypisów:**

Monografie:

J. Nowak, *Zasady konstruowania przypisów*, Wydawnictwo Nowe, Kraków 2012, s. 23-24.

Prace zbiorowe:

J. Nowak, *Zasady konstruowania przypisów*, [w:] *Współczesna edycja tekstów*, pod red. G. Kowalskiego, Wydawnictwo Nowe, Kraków 2012, s. 34-35.

Czasopisma:

M. Nowotko, *Nowy regionalizm a globalizacja*, „Przegląd Globalizacji” 2012, nr 1, s. 34-36.

Prasa:

H. Urbaniak, *Nowe zagrożenia*, „Prasa codzienna”, 23.04.2012.

Źródła internetowe: (pełny zapis wykorzystanej pracy + strona internetowa z datą dostępu)

J. Nowak, *Nowy regionalizm a globalizacja*, <http://www.przegląd.uj.edu.pl/nowyregionalizm> (dostęp: 12.04.2017).

**W przypadku kilkukrotnego cytowania dzieł prosimy o zapisy łacińskie, zgodnie z poniższymi zasadami:**

**Ibidem (Tamże)** – zapis w przypadku następującego bezpośrednio po sobie ponownego cytowania danego dzieła:

<sup>1</sup>J. Nowak, *Zasady konstruowania przypisów*, Wydawnictwo Nowe, Kraków 2012, s. 23-24.

<sup>2</sup> Ibidem.

<sup>3</sup> Ibidem, s. 28. (w przypadku innej strony niż cytowana powyżej)

**Op. cit. (opus citatum – dzieło cytowane)** – zapis w przypadku odwołania się do wcześniej cytowanego dzieła danego autora. Stosujemy w przypadku cytowania wyłącznie jednego dzieła tego samego autora, dokumentu etc.

<sup>1</sup> **J. Nowak, *Zasady konstruowania przypisów*, Wydawnictwo Nowe, Kraków 2012, s. 23-24.**

<sup>2</sup> M. Nowotko, *Nowy regionalizm a globalizacja*, „Przegląd Globalizacji” 2012, nr 1, s. 34-36.

<sup>3</sup> **J. Nowak, *op. cit.*, s. 28.**

W przypadku przytaczania dwóch i więcej dzieł tego samego autora, przy ich powtórnym cytowaniu prosimy o skracanie tytułów i stawianie wielokropka, z zastrzeżeniem potrzeby ich rozpoznawalności przez czytelników:

<sup>1</sup> **J. Nowak, *Zasady konstruowania przypisów*, Wydawnictwo Nowe, Kraków 2012, s. 23-24.**

<sup>2</sup> M. Nowotko, *Nowy regionalizm a globalizacja*, „Przegląd Globalizacji” 2012, nr 1, s. 34-36.

<sup>3</sup> **J. Nowak, *Jak należy budować przypisy?*, Wydawnictwo Stare, Kraków 2012, s. 90-92.**

<sup>4</sup> M. Nowotko, *op. cit.*, s. 34.

<sup>5</sup> **J. Nowak, *Zasady konstruowania...*, s. 23.**

**Idem (Tegoż), Eadem (Tejże)** – zapisy stosowane w przypadku cytowania bezpośrednio po sobie dzieł jednego autora/autorki.

<sup>1</sup> **J. Nowak, *Zasady konstruowania przypisów*, Wydawnictwo Nowe, Kraków 2012, s. 23-24.**

<sup>2</sup> **Idem, *Jak należy budować przypisy?*, Wydawnictwo Stare, Kraków 2012, s. 90-92.**